



- Най-ценният дар от Бога стр. 4
- Ава Доротей за съвестта стр. 5
- Разколях в света на правлата стр. 5

- Св. Григорий Палама за Творбата светлина стр. 6
- Св. Максим Изповедник: Подвигическо слово стр. 6
- Иконата „Достоиня ест“ стр. 7

- За Теушицката чудотворна икона стр. 7
- История на православната духовно средина „Успение Богородично“ в Кърджали стр. 8

## Успение на Пресвета Богородица

Во успении мира не оставила еси, Богородице.

(Из тропари на празника)

Днес честваме успението и погребението на Майката Божия. Има нещо, наистина, необичайно в този пави празник. Успението обикновено е свързано със скръб и скъпа; погребението е придружено с плач и ридаене. Скръбим, защото събратамме слага край на онова, що ни е най-мило – живота ни тук на земята; плачем, защото смъртта отишна от нас физически нашите съскни близка – родители, братя, приятели. Днес честваме Успението Богородично без обаче да скръбим; празнуваме едно погребение, но без да плачем и ридаме. Напротив – дори радост се дължав от десетина пророци: „Восстань, Гетсиманяе, Богородице, съвниши сави донесе!“ (Из първата стихира на „Господи, възвизнь...“ на великата вечерня). Св. Църква ни показва как радост дори още от предния ден, от деня на предразправителното, песнак „Добно, прероцираше – ридаше и плачеше иртно и доволно соборитесе онез, ридувихше, светло восхвалюше онез, восхвалеш...“ (Из тропара на предразправителното).

От где тва светла радост при съдениа за Богородичното Успение. От где тва възхвалена при съдениа за това събитие? – Причината на тва днешна наша особена радост се крие в самото състество на Успението на Майката Божия. Нещинт немаш край и без обикновено, защото става дума не за една обикновена смърт, а за едно блажено заставане – „успение“, и истиното наглед погребение всъщност е било възнесение, придружено от радостни песнопения на небесните ангели.

На стр. 7



„Успение Богородично“. Икона на Теофан Критски от дванадесета „Староиконата“, Св. Гора, 1546 г.

## Една година след разкола

Съвременно разказ за три бивши разколнически храма

Преди една година разколях в България православна Църква приложи. Канонната Църква по-управление на всички православни храмове в страната. Този християнски в България смятаме, че дест, в който разколях събрах, ще остане неразбраният, тъй като се свика край на митинговото разделение не само на хората, но и на върховете, на възлежи, на разбирането за смисла на спасението.

Годишнината от премаването на разкола премина почти незабележимо. За нег намодем не е груби, а некончателна „дажмет“ поддръжката на разкола, успоричи си лазер на мястото на мялбом в София. Но уличания им останана без отбук. Нийке не им обрна внимание: нито мърватие, нито Църквата, нито някоя, който мълкне за събитията, ба всич в нег разזור, разделение и омерта.

Днес съвещението е свика с оика се връщам в спомените си към онези дни, когато възлах в излолвателите години намер от разколнически Църкви. Почти набскяте намират „експлуатирано по край храмове“, по силите на един разколнически съветник. Събиком, да се тук са онякбам да бъдат пронесени всеки момент, съкму са знаели, че заемат чужко място и са „взем“ от там каквото мълкне.

На стр. 3

## Духът на Православието и изкушенията на светския дух

Духът на Православието е противоположен на лукавия светски дух. Имало е времена, когато духът на Православната църква е бил господстващ в цялото общество, а светският дух е бил маргинализиран. В модерните общества е обратното – имаме не само отделна църква от държавата от Църквата, а и почти пълна секуларизация (свобоственост) на обществото. Православието е маргинализирано не само в светския план, но дори и в нашата традиционно православна страна. Светското мислене и поведение се смята за „иермално“, а отгати и за нормално. Обществото все повече се структурира така, че за да „вършиш работа“, трябва да спазваш правилата на света. Когато работата (и помояват) са с светски – например работни ка-

питателно се опитаме да ги различим, веднага разбираме кой кой е. Защото те са два – Духът на Православието и лукавият дух. Има трети и нива съмесен дух.

Лукавият дух се проявява по различни начини. Той може да се предствата и като „сърдочкован“ или „сърдочкован“ (злитоско), на това става редко. Най-разпространеното му проявление е като дух на света.

Светският дух се различава по това, че винаги е по-удобен, че изглежда по-разумен, по-прагматичен, по-ефективен“. Той винаги е свързан с „адажанг“ и одобрение от страна на светската „верархия“, с повече власт, повече пари, повече „слава“.

Светският дух се различава по това, че той не искаше да не подови, страдаше,

нише и чистота. Той ни обещава „лечалба“ тук и този свят – т. е. да получим повече, отколкото сме дали.

Духът на Православието изиска от нас да подражаваме на Христа, а духът на света – да си търсим извинения за това, че не Му подражаваме.

И ето как, за да извикам на светския дух, ние приписваме същества си, губим трезвостта си и изпадаме в мрътвостта. Мисляме за една Църква, която да бъде „адажанг“ или „сърдочкован“ вариант на света. Всички подобни мислене са варианти на мислене за „земият рай“. Те скъп не позволяват ескактология и Апокалипсиса.

Така нашите светски мислене относно самите нас и Църквата върват лукавия светски дух в нашите действителности.

Како се заблуждаваме, не уж „лигуризирам“ обществото, ние неволно ставаме служители и провидци на противоположното – върхаме светския дух в „държавните“ дейности и дори върте в храмове и в св. Литургия. Како се заблуждаваме, че сме „ефективни“ мисионери на Църквата и света, ние неволно мислим да се окаяме в обратната роля – провидци на светското начало върте в Църката.

Една от най-често срещаните съблани в идишатата, че ние не можем да използваме светския дух, един вид да имамим Иманниама, като използваме неговите (нечисти) средства за постигане на онова „наше (чисто)“ щеле.

Но досега не е имало случки, които да извази онези „който май мислят вселена“ (Отр. 12:9). Защото той е несораванно по това, че той не искаше и защото духът на Правос-

На стр. 5



# Една година след разкола

От стр. 1

Победно развлически храмове са били занемарени, непочинати, без убитъ.

В зодните на разкола при храма в столицата и бяха преброявани в неговата емблема – ротондата „Св. Георги“, „Св. Петка Самарджийска“ и „Св. София“. Една година след възстановяването на мира в Църквата разобваряване с предостоятели на тези при „емблематични“ храма за промените след разкола и поуките от него.

Паванките в развлическия „магистр“ на местата на бившата иконостас

В непосредствена близост до ротондата е църквата

## Ротондата „Св. Влчк Георги“

Тя е построена през 18. в. като обзех с тена сграда, през втората половина на 19. в. е обзехена за православен храм. Днес е обзехена за паметник на културата от ЮНЕСКО. Дълго време ротондата е в развалини. През 1998 г. тя е отворена за посещения и започва да функционира като православен храм, но е предостоятел на развлическите. Тя изпитва ротондата като село за развлическите си пред нег Иконостасът освещаваше знамената на армията с благославянето на президента Петър Стоянов и икмата Софийски.

След приключването на разкола в храма е възврян младиет свещеник Иван Кукюк, който поеме зряката за ротондата. Той суажу в иконостаса църква, която, от една страна, е туркостанска обект, от друга – релстиваци православен храм. Свещеник Иван разказва за първите дни след разкола и ежедневието на храма: „Козмо предгу година обзехаме, тъй, храмът беше занемарен от тези, които са зрякъл, беше обзехан на пазар. Основно място в него заемаша витрини с икони със святичестата стюности, аз бих на зрякъл аналитично. За святичестата туква обзехания се прозврат и досега в други стюности храмове – в „Св. Негема“, и в „Св. Александър Невски“. Това не са икони, а бозидаци реликви. След като се прозврат в храма, ние забуркваше хората, че тези произведени са икони, заради търговията на икони, които изглеждат печели много...“

В зодните на разкола бозослужените в храма не е имало във Вуда, в който бих търбяло да се избърбя то в православен храм. Вероятно в началото са имали няколко бозослужените, но по-късно те се избърбяло само в Негема и се е суажула само Атурция, защото други бозослужители живят в храма нмаже, нито Минеи, нито Охтохи. Това мие навейра на мисълта, че бозослужен живот не е имало.

## Фонд „13 века България“ ще подпомага православни храмове

Националният дариителски фонд „13 века България“ е взел решение да подпомага с 30 хиляди лева православни храмове в страната и чужбина, които се нуждаят от ремонт. Църковните настоятели могат да кандидатстват с проект на стюности не повече от 3000 лева.

За справка: тел. 02/963 04 02.

Сега в храма сме обзехи свещеници – о. Пантелеймон и а. Опийско сме тъй, служил всеки ден. Тая поствителен се създаде бозослужен живот. Започнаха да убитъ на само туристи, но в бозослужа.

Храмът по принцип не е енорийски, но постюнено започнаха да избърят хора, които редовно посещават бозослуженията. И предгу, и сега в храма се избърбяват венчавки и кръщения. Кам „Св. Георги“ беше има орзалицион хор, който изпълваше възвлически песнопения (т. е. по традиционното ерзалиционелно пение). Тая зоргу на нашият хор взе участие във фестивала на православната музика в Поморие и бе отпичен с грамота.

Сега, след една година, църковният живот в храма беше нормално и усията на насочени кам погореприоритет на интериора на храма, кам бозослуженията практика.

В непосредствена близост до ротондата е църквата

## „Св. Петка Самарджийска“

Като село е паметник на културата. Храмът роби популярност във Врзача с хилотопамата, че в него е зробиан на Васил Левски, а развлическите до пребриваня в Мисто за поклонение на канонизираня от папа надзоран герой.

Построената през 18. в. църква днес сикше е затиснатя от зграда. Микозна дори не знаят, че храмът е релстиваци и е отворен за бозослужа. Так из посреша възврян след разкола на разкола млад свещеник Георги Спасов. Ето неговата развлическата на измянатата зорган:

– Козато орофане тук, забаряме някои „експлоатирани до посласено храм“, както се изрази предшаничестият.

Власека една обрзание на развлическите хора, нима дори роби. Това е сграда, която нмае икони, от които да се избърбя и различа само на фоните пожървования на бозослуженията.

За мен най-важното при тази зорган е че „Св. Петка“ заробати като храм. Това е специфичен храм. Той е в самия център на града, намйра се погнети под земята, търбяло в много разрушения и в сезания си Вуд нмае притвор, има старинна корба, нмаа дори роби. Това е сграда, която нмае икони, от които да се избърбя и различа само на фоните пожървования на бозослуженията.

Приблизително хората избъряха тук като туристи, пътяха дават храмът е отворен за разглеждане, а после беше започнала да го посещават с мюлтиплици нукори. Това, което аз като свещеник се опитвах да зрябам, е да преобрвем „Св. Петка Самарджийска“ от туристически обект в релстиваци православен храм.

Сега тук ежедневието се избърбя бозослуженията, има и хора, които спомога за мюлтиплици атмосфера.

Този храм не е енорийски, но има хора, които редовно го посещават, участват в бозослуженията, търсят стюности отпозори на здухотиче си проблеми, искат да зървят по пътя кам спасението. Това за мен е много Вудо. Аз съм свещеник и мюта зарган е да помаям на хората в пътя им кам боза. Избят, разбират се, и туква, които мие релстиваци тук нмаже и в посреша Левски. Аз нмаа мога да отбоярам на туква Вурости. Имал специалитет, който мюта за кажат.

– Този храм бе пребрят от развлическите и в център на почитата кам Левски като кам светеще, бяха постюлвани и неговите икони. Кам преозвратили тази „оуба“ на храма.

– На въпросите, които мие пътя, обзехвах, че Васил Левски е в национален герой, но не е светеще. В Църквата има зрябляно, по които се избърбя канонизацията и българска православна църква не е обзехила Левски за светеще.

Бяха ме обзехили, че съм иззорил неговата икона, ко-

ято ме намреше в храма и дори орожда да разсвеляват това мие „девети“. Аз, разбира се, не съм иззорила икона на Левски, обзехи пътя им не е само една. В храма имаше няколко неговии икони, които съм зряблял, защото те са неканонични, т. е. избрехан е в кметство човек, който не е канонизиран от Църквата.

Но това беше в началото, вбегаша след разкола. Сега, след Вуда, нещата се усложниха и мюжам да се отгараи на суажението си, защото нмае на нас не е забранено първо да търсим канонизация на боза и неговата зрябля, а всъщност оставаме че ни се прираде. А тези, които търсят интерири, скандали и др., те ще си ги намршат.

Ние се шимореше от борби в зодните, на човека мие трябва възкиташе любов, основната на зряблята – боза. Ние нмаеме Врзача да се зрябляват със суктети нмае, които ни отпачват мие до боза. Дните на змята, отпачена от нас за спасение, са кратки и е претемелване за го зрябляваме в Врзача.

Сега, след една година, си давам сметка какво много има да се зрябля. Този храм нагряне нмаа икони. Това е зорган пребвен за църква, която нмаа дозора. Имаше нукра не само от сврещбата, но и от време, защото изобрзобитването на иконинос е скандал, но и бавна работа.

Така че след тази първа зорган работата и търговията през нас тървяра предостоятел – кайма в обзехата на здухотиче обрзание на бозослуженията, мика и мюта, които са свързани с базилицистата на храма.

## България и „Св. София“

Катога даба и името на столицата, е иззреша Врзача стору храм мюта през 19 век, бозогатата история на разкола по зряблята в един от бозослуженията на София.

Порди свещите ричини в зодните на разкола храмът бе използван от развлическите. Предшаничестият имаше Стефан Софийски окаяваше материална и морална погреша на храма и развлическите свещеници в чужбина и притиснатия на темата за развлическите като мик за неговата сигурност на релстиваци им. С бозослужията на храмното здухотиче на „Св. София“ по кюлуна на този храм зорбовах и предприемистите ричини на помншечестите погрешници на разкола.

Днес тази сълба на неговата памет забрехана. В неа мие редовно бозослужените живат. Предостоятели на храма свещеник Ангел Ангелов обзехаша измяната период от суажението си в „Св. София“: „Една година след разкола Църквата Врзача боти нормален църковен живот в нашия храм. Днес мие покаяваме мир, който зрябля срещу друг срещу свещеници. Сега тук, в „Св. София“, зявено с нас служил и предшаничестият предостоятел на храма и мекку нмае нмае никакви прекрешения, не се чустваша никакво напрежение. Нашият храм е показателен за мика, който показватем в Църквата след краха на разкола. Най-важното е, че сега зявено сме в св. Божествена итурция и мекку нмае с Христос. Това и Църквата – там казето е Христос.“

Една година от краха на разкола мика неизбеганно. Може би една от ричините за това е възвлическият мир в Църквата. Из здухотичестия, и миряните се обзехиха от текмата на противобозостаняването. И ершете, и другите нмаже сикше мика си кам добрата част, която нмаа да мие от сетемте (Бж. Аук10-42). Разколет различаваше енергията на християните, противобозостаняването илюстрирате мика. Днес свещеници са насочени кам зрябляването, кам зрябляването, от една страна, на „живите камени“, т. е. вързачите, в Телото на Църквата, и от друга – кам възстановяването на храмостроителство като мекта за среща с боза.

Полина СПИРОВА









